

READING FOR LISTENING

EL LEGADO DE RUTH HANDLER: LA HISTORIA DE BARBIE

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde las siguientes preguntas:



1. ¿Quién fue Ruth Handler y cuál fue su papel en la creación de Barbie?
2. ¿En qué se enfocó inicialmente la empresa Mattel, Inc. fundada por Ruth Handler y su esposo Elliot?
3. ¿Qué inspiró a Ruth Handler a crear la muñeca Barbie?
4. ¿Cómo reaccionaron los ejecutivos de Mattel ante el concepto inicial de Barbie de Ruth Handler?
5. ¿Cómo se llamó la muñeca Barbie y cuándo se presentó en público por primera vez?
6. ¿Qué críticas ha recibido Barbie a lo largo de los años y cómo ha sido su impacto en la cultura popular?

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

READING FOR LISTENING

EJERCICIO #2B: NIVEL DE ASPIRANTE A CAPO

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

Barbie es un nombre (1) _____ en el mundo de los juguetes. La muñeca de plástico ha sido un querido juguete para generaciones de niños en todo el mundo. Pero (2) _____ de este juguete revolucionario hay una historia tan (3) _____ como fascinante. Ruth Handler, la cofundadora de Mattel, Inc., fue la mente maestra detrás de la creación de Barbie.

Ruth Handler nació en 1916 en Denver, Colorado. Desde niña, fue una observadora (4) _____ del mundo que la rodeaba y mostró un gran interés temprano en la moda y el (5) _____. Después de casarse con su esposo Elliot Handler, ambos fundaron una empresa llamada Mattel, Inc. en 1945. Inicialmente, la empresa (6) _____ hacer marcos de fotos y otros artículos pequeños, pero Ruth tenía planes más grandes para su negocio.

En la década de 1950, Ruth notó que su hija Barbara (7) _____ jugaba con (8) _____ de papel (...)

EJERCICIO #2C: NIVEL NOVATO DE CAPOLANDIA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

1) a. incógnito	b. original	c. insólito	d. icónico
2) a. detrás	b. tras	c. a después	d. antes
3) a. perturbadora	b. motivadora	c. revolucionaria	c. inspiradora
4) a. falaz	b. veraz	c. ávida	d. perspicaz
5) a. vestido	b. es diseño	c. glamour	d. espectáculo
6) a. se concentró en	b. comenzó por	c. se enfocó en	d. no logró
7) a. con frecuencia	b. frecuentemente	c. a menudo	d. por suerte
8) a. muñecas	b. cosas	c. objetos	d. instrumentos

READING FOR LISTENING

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. Ruth Handler fue la cofundadora de Mattel, Inc. y la mente maestra detrás de la creación de la muñeca Barbie.
2. Inicialmente, la empresa se enfocó en hacer marcos de fotos y otros artículos pequeños.
3. Ruth Handler se inspiró en su hija Barbara, quien a menudo jugaba con muñecas de papel, para crear la muñeca tridimensional Barbie. Ruth vio el potencial de un juguete que permitiera a las niñas imaginarse como adultas y explorar sus sueños y aspiraciones.
4. Los ejecutivos de Mattel inicialmente resistieron el concepto de Ruth para Barbie, ya que creían que los padres no estarían interesados en comprar ese tipo de juguete para sus hijos. Sin embargo, Ruth estaba convencida de que había un mercado para su creación y siguió adelante con sus planes.
5. La muñeca fue nombrada Barbie en honor a la hija de Ruth y presentada en la Feria del Juguete de Nueva York en 1959.
6. A lo largo de los años, Barbie ha sido criticada por sus proporciones irreales y énfasis excesivo en la apariencia, lo que algunos argumentan que envía mensajes negativos a las niñas. A pesar de esto, la muñeca ha sido un icono cultural y ha inspirado a generaciones de niñas a soñar en grande y perseguir sus sueños.

EJERCICIO #2

Barbie es un nombre **(1) icónico** en el mundo de los juguetes. La muñeca de plástico ha sido un querido juguete para generaciones de niños en todo el mundo. Pero **(2) detrás** de este juguete revolucionario hay una historia tan **(3) inspiradora** como fascinante. Ruth Handler, la cofundadora de Mattel, Inc., fue la mente maestra detrás de la creación de Barbie.

Ruth Handler nació en 1916 en Denver, Colorado. Desde niña, fue una observadora **(4) perspicaz** del mundo que la rodeaba y mostró un gran interés temprano en la moda y el **(5) diseño**. Después de casarse con su esposo Elliot Handler, ambos fundaron una empresa llamada Mattel, Inc. en 1945. Inicialmente, la empresa **(6) se enfocó en** hacer marcos de fotos y otros artículos pequeños, pero Ruth tenía planes más grandes para su negocio.

En la década de 1950, Ruth notó que su hija Barbara **(7) a menudo** jugaba con **(8) muñecas** de papel (...)

READING FOR LISTENING

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

El legado de Ruth Handler: la historia de Barbie

Barbie es un nombre icónico en el mundo de los juguetes. La muñeca de plástico ha sido un querido juguete para generaciones de niños en todo el mundo. Pero detrás de este juguete revolucionario hay una historia tan inspiradora como fascinante. Ruth Handler, la cofundadora de Mattel, Inc., fue la mente maestra detrás de la creación de Barbie.

Ruth Handler nació en 1916 en Denver, Colorado. Desde niña, fue una observadora perspicaz del mundo que la rodeaba y mostró un gran interés temprano en la moda y el diseño. Después de casarse con su esposo Elliot Handler, ambos fundaron una empresa llamada Mattel, Inc. en 1945. Inicialmente, la empresa se enfocó en hacer marcos de fotos y otros artículos pequeños, pero Ruth tenía planes más grandes para su negocio.

En la década de 1950, Ruth notó que su hija Barbara a menudo jugaba con muñecas de papel, que eran figuras bidimensionales que se podían vestir con trajes de papel. Ruth vio el potencial de una versión tridimensional de este concepto y nació la idea de Barbie. Sintió que había un vacío en el mercado para un juguete que permitiera a las niñas imaginarse como adultas y explorar sus sueños y aspiraciones. Ruth creía que la muñeca podía ser un modelo a seguir positivo para las niñas y animarlas a pensar en grande.

El concepto inicial de Ruth para Barbie fue recibido con resistencia por los ejecutivos de Mattel, quienes sentían que los padres no estarían interesados en comprar ese tipo de juguete para sus hijos. Sin embargo, Ruth estaba convencida de que había un mercado para su creación y siguió adelante con sus planes. Trabajó con un diseñador llamado Jack Ryan para crear el aspecto distintivo

The Legacy of Ruth Handler: The Story of Barbie

Barbie is an iconic name in the world of toys. The plastic doll has been a beloved plaything for generations of children all over the world. But behind this revolutionary toy is a story that is as inspiring as it is fascinating. Ruth Handler, the co-founder of Mattel, Inc., was the mastermind behind the creation of Barbie.

Ruth Handler was born in 1916 in Denver, Colorado. From a young age, she was a keen observer of the world around her and showed a great early interest in fashion and design. After marrying her husband Elliot Handler, they both founded a company called Mattel, Inc. in 1945. Initially, the company focused on making picture frames and other small items, but Ruth had bigger plans for her business.

In the 1950s, Ruth noticed that her daughter Barbara often played with paper dolls, which were two-dimensional figures that could be dressed up with paper clothes. Ruth saw the potential for a three-dimensional version of this concept, and the idea for Barbie was born. She felt that there was a gap in the market for a toy that would allow girls to imagine themselves as adults and explore their dreams and aspirations. Ruth believed that the doll could be a positive role model for girls and encourage them to think big.

Ruth's initial concept for Barbie was met with resistance from Mattel executives, who felt that parents would not be interested in buying that type of toy for their children. However, Ruth was convinced that there was a market for her creation and went ahead with her plans. She worked with a designer named Jack Ryan to create the distinctive look of the doll, ...

READING FOR LISTENING

de la muñeca, que se basaba en una muñeca alemana llamada Bild Lilli. Ruth nombró la muñeca en honor a su hija Barbara y la presentó en la Feria del Juguete de Nueva York en 1959.

Barbie fue un éxito instantáneo y las ventas despegaron. La muñeca permitió a las niñas soñar en grande e imaginarse en cualquier carrera o estilo de vida que desearan. A lo largo de los años, Barbie ha sufrido muchos cambios y actualizaciones, pero el concepto básico ha permanecido igual. La muñeca se ha convertido en un icono cultural, apareciendo en innumerables películas, programas de televisión y otros medios. También se ha convertido en una figura controvertida, con algunos críticos argumentando que sus proporciones irreales y énfasis excesivo en la apariencia envían mensajes negativos a las niñas.

A pesar de las críticas, Barbie sigue siendo una figura querida y duradera en la cultura popular, inspirando a generaciones de niñas a soñar en grande y perseguir sus sueños. El legado de Ruth Handler vive como una inspiración para todos aquellos que aspiran a hacer una diferencia en el mundo y lograr grandes cosas.

which was based on a German doll called Bild Lilli. Ruth named the doll after her daughter Barbara and unveiled her at the New York Toy Fair in 1959.

Barbie was an instant success, and sales took off. The doll allowed girls to dream big and imagine themselves in any career or lifestyle they desired. Over the years, Barbie has undergone many changes and updates, but the basic concept has remained the same. The doll has become a cultural icon, appearing in countless movies, TV shows, and other media.

She has also become a controversial figure, with some critics arguing that her unrealistic proportions and excessive emphasis on appearance send negative messages to girls.

Despite the criticism, Barbie remains a beloved and enduring figure in popular culture, inspiring generations of girls to dream big and pursue their dreams. Ruth Handler's legacy lives on as an inspiration to all those who aspire to make a difference in the world and achieve great things.