

READING FOR LISTENING

TORO VS. CÓNDOR

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde las siguientes preguntas:



1. ¿Dónde y cuándo se celebra el festival Takanakuy?
2. ¿En qué consiste la tradición única de este festival?
3. ¿Cuál es el objetivo del cóndor en la pelea con el toro?
4. ¿Qué rol cumplen los toreros en esta pelea?
5. ¿Cuál es el punto culminante del festival?
6. ¿Qué opinan quienes defienden este evento?
7. ¿Qué argumentos presentan quienes se oponen a este festival?

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

READING FOR LISTENING

EJERCICIO #2B: NIVEL DE ASPIRANTE A CAPO

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio #2C.

En Chumbivilcas, Perú, (1) _____ cada año el festival Takanakuy, donde destaca una tradición única: una pelea (2) _____ entre un toro y un cóndor. El toro, criado específicamente para el evento, es liberado en una plaza (3) _____, donde un cóndor con garras afiladas se enfrenta a él. El objetivo del cóndor es aferrarse a la espalda del toro y (4) _____, mientras los toreros solo pueden intervenir si el cóndor corre peligro de muerte.

Este festival, (5) _____ el 25 de diciembre, es una festividad de la cultura andina con música, danza y procesión, pero el punto culminante es la corrida de toros. Aunque algunos lo ven como (6) _____, los partidarios dicen que es una forma de conectar con su herencia y demostrar valentía y coraje.

Sin embargo, activistas por los derechos de los animales critican la tradición, (7) _____ que el cóndor es puesto en peligro y el toro sufre innecesariamente. A pesar de ello, la pelea de toro contra cóndor (8) _____ una parte importante del patrimonio cultural de Chumbivilcas.

EJERCICIO #2C: NIVEL NOVATO DE CAPOLANDIA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

- | | | | |
|--------------------|--------------------|------------------|----------------|
| 1) a. se realiza | b. se produce | c. se celebra | d. se hace |
| 2) a. con muerte | b. hasta la muerte | c. a muerte | d. sin muertes |
| 3) a. empobrecida | b. improvisada | c. impresionante | d. increíble |
| 4) a. atemorizarlo | b. asustarlo | c. atacarlo | d. derribarlo |
| 5) a. celebrado | b. es celebrado | c. se celebra | d. se realiza |
| 6) a. de hermanos | b. con hermanos | c. sin humanos | d. inhumanos |
| 7) a. aclarando | b. argumentando | c. explicando | d. mencionando |
| 8) a. aún es | b. continúa siendo | c. sigue siendo | d. todavía es |

READING FOR LISTENING

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. En Chumbivilcas, Perú y se celebra el 25 de diciembre.
2. La tradición única es una pelea a muerte entre un toro y un cóndor.
3. El objetivo del cóndor es aferrarse a la espalda del toro y derribarlo.
4. Los toreros solo pueden intervenir si el cóndor corre peligro de muerte.
5. La corrida de toros es el punto culminante del festival.
6. Quienes defienden el evento opinan que es una forma de conectar con su herencia y demostrar valentía y coraje.
7. Quienes se oponen argumentan que el cóndor es puesto en peligro y el toro sufre innecesariamente.

EJERCICIO #2

En Chumbivilcas, Perú, **(1) se celebra** cada año el festival Takanakuy, donde destaca una tradición única: una pelea **(2) a muerte** entre un toro y un cóndor. El toro, criado específicamente para el evento, es liberado en una plaza **(3) improvisada**, donde un cóndor con garras afiladas se enfrenta a él. El objetivo del cóndor es aferrarse a la espalda del toro y **(4) derribarlo**, mientras los toreros solo pueden intervenir si el cóndor corre peligro de muerte.

Este festival, **(5) celebrado** el 25 de diciembre, es una festividad de la cultura andina con música, danza y procesión, pero el punto culminante es la corrida de toros. Aunque algunos lo ven como **(6) inhumano**, los partidarios dicen que es una forma de conectar con su herencia y demostrar valentía y coraje.

Sin embargo, activistas por los derechos de los animales critican la tradición, **(7) argumentando** que el cóndor es puesto en peligro y el toro sufre innecesariamente. A pesar de ello, la pelea de toro contra cóndor **(8) sigue siendo** una parte importante del patrimonio cultural de Chumbivilcas.

READING FOR LISTENING

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

En Chumbivilcas, Perú, se celebra cada año el festival Takanakuy, donde destaca una tradición única: una pelea a muerte entre un toro y un cóndor. El toro, criado específicamente para el evento, es liberado en una plaza improvisada, donde un cóndor con garras afiladas se enfrenta a él. El objetivo del cóndor es aferrarse a la espalda del toro y derribarlo, mientras los toreros solo pueden intervenir si el cóndor corre peligro de muerte.

Este festival, celebrado el 25 de diciembre, es una festividad de la cultura andina con música, danza y procesión, pero el punto culminante es la corrida de toros. Aunque algunos lo ven como inhumano, los partidarios dicen que es una forma de conectar con su herencia y demostrar valentía y coraje.

Sin embargo, activistas por los derechos de los animales critican la tradición, argumentando que el cóndor es puesto en peligro y el toro sufre innecesariamente. A pesar de ello, la pelea de toro contra cóndor sigue siendo una parte importante del patrimonio cultural de Chumbivilcas.

In Chumbivilcas, Peru, the Takanakuy festival is celebrated every year, which highlights a unique tradition: a deadly fight between a bull and a condor. The bull, specifically raised for the event, is released into an improvised arena where a sharp-clawed condor faces it. The condor's objective is to cling to the bull's back and bring it down, while the bullfighters can only intervene if the condor is in danger of dying.

This festival, held on December 25th, is a celebration of Andean culture with music, dance, and a procession, but the highlight is the bullfight. Although some see it as inhumane, supporters say it is a way to connect with their heritage and demonstrate bravery and courage.

However, animal rights activists criticize the tradition, arguing that the condor is put in danger and the bull suffers unnecessarily. Despite this, the bull vs. condor fight remains an important part of Chumbivilcas' cultural heritage.