

WALDO MICHAELS

EPISODIO 2: EN LA DISCOTECA (6)

EJERCICIO #1: COMPRENSIÓN GENERAL

Escucha el audio atentamente y responde estas preguntas sobre la conversación entre Waldo y Sosa.

1. ¿Por qué Waldo comenzó a hablar de Ricky Martin?
2. ¿Qué hizo apenas se dio cuenta de su error?
3. ¿Qué excusa puso la mujer para irse?
4. ¿Se dio cuenta Waldo de que la mujer realmente no quería estar con él?
5. ¿Cómo se sintió Waldo después de hablar con esa mujer?

¡IMPORTANTE!

Las respuestas aparecen al final de las actividades. ¡No las mires a menos que hayas respondido las preguntas previas!

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2A: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Escucha y completa los espacios con las palabras que aparecen en el audio. Si no puedes comprender bien las palabras, trabaja en el ejercicio **#2B**.

43. Waldo: Hola.
44. Chica: Hola.
45. Waldo: ¿Cómo estás?
46. Chica: Bien, gracias.
47. Waldo: Yo también.
48. Waldo: ¿Cómo te llamas?
49. Chica: Rica.
50. Waldo: ¡Ah, me recuerda al cantante Ricky Martin! ¡Qué (1) _____ que tiene ese hombre! Ah... eh...no es que me guste Ricky Martin. No me gusta su música realmente. Nunca me gustó ese cantante realmente porque su música es para hombres que no son muy (2) _____ y yo realmente soy muy macho. Me gusta la música de los machos realmente (3) _____. ¡Por eso estoy hablando contigo! ¡Si no fuera bien macho no estaría hablando contigo! Err, Ehh... Me gusta la música de ACDC, Nickelback y ... y... errr, ah... ..y... y, ... y...ah sí... de Metallica. No me gusta mucho la música (4) _____ como la de Culture Club, Ricky Martin y ABBA. ¡Y eso es porque soy muy hombrecito y nunca fui miembro del (5) _____ de Ricky Martin tampoco!
51. Chica: Ahhh, bueno. Mira, mi amiga allá me está llamando. Tengo que irme. Suerte.
52. Waldo: ¿En dónde está tu amiga? No veo a nadie... ¡Pero qué buena (6) _____ que tiene esta chica para ver a su amiga llamándola entre tanta gente! Uffff, no fue fácil, pero hablamos bastante. Me pareció que ella sentía cosas fuertes por mí.
- ¡Qué lástima que su amiga la necesitara en ese momento! Pero la entiendo. Es (7) _____ a sus amistades y prefiere (8) _____ al amor de un hombre como yo para ayudar a su amiga que quizás tenía algún problema. Bueno, pero se fue este autobús, ahora necesito esperar al próximo.

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2B: COMPRENSIÓN ESPECÍFICA

Usa la siguiente ayuda para completar los espacios de arriba.

1) a. penas	b. temas	c. lemas
2) a. masculinos	b. viriles	c. hombrecitos
3) a. guapos	b. machos	c. varoniles
4) a. ambigua	b. antigua	c. contigua
5) a. club de fans	b. club de amigos	c. grupo de fans
6) a. visita	b. visibilidad	c. vista
7) a. fiel	b. leal	c. real
8) a. abandonar	b. esquivar	c. renunciar

RESPUESTAS

EJERCICIO #1

1. Waldo comenzó a hablar de Ricky Martin porque el nombre de la chica, "Rica", le recordó al cantante.
2. Waldo intentó corregir su error y dejar claro que no le gustaba la música de Ricky Martin y que prefería la música de hombres "realmente machos".
3. La mujer puso la excusa de que su amiga la estaba llamando para irse.
4. Waldo no se dio cuenta de que la mujer realmente no quería estar con él. De hecho, él creía que había algo profundo entre ellos, pero admiró la lealtad de Rica hacia su amiga.
5. Waldo se sintió un poco decepcionado de que la mujer se fuera, pero también admiró su lealtad hacia sus amistades y la vio como una mujer fuerte e independiente.

WALDO MICHAELS

EJERCICIO #2

43. Waldo: Hola.
44. Chica: Hola.
45. Waldo: ¿Cómo estás?
46. Chica: Bien, gracias.
47. Waldo: Yo también.
48. Waldo: ¿Cómo te llamas?
49. Chica: Rica.
50. Waldo: ¡Ah, me recuerda al cantante Ricky Martin! ¡Qué **(1) temas** que tiene ese hombre! Ah... eh...no es que me guste Ricky Martin. No me gusta su música realmente. Nunca me gustó ese cantante realmente porque su música es para hombres que no son muy **(2) hombrecitos** y yo realmente soy muy macho. Me gusta la música de los machos realmente **(3) machos**. ¡Por eso estoy hablando contigo! ¡Si no fuera bien macho no estaría hablando contigo! Err, Ehh... Me gusta la música de ACDC, Nickelback y ... y... errr, ah... ..y... y, ... y...ah sí... de Metallica. No me gusta mucho la música **(4) ambigua** como la de Culture Club, Ricky Martin y ABBA. ¡Y eso es porque soy muy hombrecito y nunca fui miembro del **(5) club de Fans** de Ricky Martin tampoco!
51. Chica: Ahhh, bueno. Mira, mi amiga allá me está llamando. Tengo que irme. Suerte.
52. Waldo: ¿En dónde está tu amiga? No veo a nadie... ¡Pero qué buena **(6) vista** que tiene esta chica para ver a su amiga llamándola entre tanta gente! Uffff, no fue fácil, pero hablamos bastante. Me pareció que ella sentía cosas fuertes por mí.

¡Qué lástima que su amiga la necesitara en ese momento! Pero la entiendo. Es **(7) leal** a sus amistades y prefiere **(8) renunciar** al amor de un hombre como yo para ayudar a su amiga que quizás tenía algún problema. Bueno, pero se fue este autobús, ahora necesito esperar al próximo.

WALDO MICHAELS

TRANSCRIPT AND TRANSLATION

<p>43. Waldo: Hola.</p> <p>44. Chica: Hola.</p> <p>45. Waldo: ¿Cómo estás?</p> <p>46- Chica: Bien, gracias.</p> <p>47. Waldo: Yo también.</p> <p>48. Waldo: ¿Cómo te llamas?</p> <p>49. Chica: Rica.</p> <p>50. Waldo: ¡Ah, me recuerda al cantante Ricky Martin! ¡Qué temas que tiene ese hombre! Ah... eh...no es que me guste Ricky Martin. No me gusta su música realmente. Nunca me gustó ese cantante realmente porque su música es para hombres que no son muy hombrecitos y yo realmente soy muy macho. Me gusta la música de los machos realmente machos. ¡Por eso estoy hablando contigo! ¡Si no fuera bien macho no estaría hablando contigo! Err, Ehh... Me gusta la música de ACDC, Nickelback y ... y... errr, ah.....y... y, ... y...ah sí... de Metallica. No me gusta mucho la música ambigua como la de Culture Club, Ricky Martin y ABBA. ¡Y eso es porque soy muy hombrecito y nunca fui miembro del club de Fans de Ricky Martin tampoco!</p>	<p>43. Waldo: Hi.</p> <p>44. Woman: Hi.</p> <p>45. Waldo: How are you doing?</p> <p>46. Woman: Good, thank you.</p> <p>47. Waldo: Me too.</p> <p>48. Waldo: What's your name?</p> <p>49. Woman: Rica.</p> <p>50. Waldo: Oh, it reminds me of the singer Ricky Martin! What songs that man has! Ah... um... it's not that I like Ricky Martin. I don't really like his music. I never really liked that singer because his music is for men who are not very manly and I am really very manly. I like the music of really manly men. That's why I'm talking to you! If I weren't really macho, I wouldn't be talking to you! Err, Ehh... I like the music of ACDC, Nickelback and... and... errr, ah... ... and... and, ... and... oh yeah... of Metallica. I don't like ambiguous music like that of Culture Club, Ricky Martin, and ABBA very much. And that's because I'm very manly and I never was a member of the Ricky Martin Fan Club either!</p>
<p>51. Chica: Ahhh, bueno. Mira, mi amiga allá me está llamando. Tengo que irme. Suerte.</p>	<p>51. Woman: Ahhh, okay. Look, my friend over there is calling me. I have to go. Good luck.</p>
<p>52. Waldo: ¿En dónde está tu amiga? No veo a nadie... ¡Pero qué buena vista que tiene esta chica para ver a su amiga llamándola entre tanta gente! Uffff, no fue fácil, pero hablamos bastante. Me pareció que ella sentía cosas fuertes por mí. Qué lástima que su amiga la necesitara en ese momento! Pero la entiendo. Es leal a sus amistades y prefiere renunciar al amor de un hombre como yo para ayudar a su amiga que quizás tenía algún problema. Bueno, pero se fue este autobús, ahora necesito esperar al próximo.</p>	<p>52. Waldo: Where is your friend? I don't see anyone... But what a good sight this girl has to see her friend calling her among so many people! Uffff, it wasn't easy, but we talked quite a bit. I thought she had strong feelings for me. What a pity that her friend needed her at that moment! But I understand. She is loyal to her friendships and prefers to give up the love of a man like me to help her friend who may have had some problem. Well, but this bus is gone, now I need to wait for the next one.</p>